

**PRESENTANO**



**A**

**TOY  
STORY**

## LABORATORIO TEATRALE

# A TOY STORY

*Music All Play*, è il progetto che la Compagnia **Direzione Spettacolo** intende proporre al settore scolastico della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. Il nome *Musical Play*, deriva dal termine anglosassone che si traduce in <commedia musicale> ovvero il *Musical*; da ciò ne deriva il gioco di parole che abbiamo coniato: **Gioco Musicale di Gruppo**.

### Introduzione

Nell'introduzione del laboratorio ai bambini partecipanti, dopo la presentazione, tramite vari giochi, degli educatori/animatori e dei bambini stessi, si introduce la storia originale del film d'animazione della **Disney Pixar "Toy Story"**. Gli educatori interagiscono coi bambini e li interrogano sulla storia, facendo loro la parte di chi non conosce la storia, così da **stimolare i bambini** a fare "gli insegnanti". La lettura continuerà fino al momento in cui si capirà il problema principale.

Dalla stanza del piccolo **Andy** si sente una voce: è la mamma che chiama dal soggiorno e a quanto pare sta dicendo che bisogna fare ordine... Oh no!

Per fare ordine in camera è ora di buttar via alcune vecchie cose, compresi... **i giocattoli!**

Con questo dilemma pupazzi, macchinine, dinosauri, peluche e tanti altri si risvegliano pronti ad affrontare una **terribile condanna**: chi andrà via e chi rimarrà?

Ogni giocattolo ha la sua storia, la sua **personalità**, i suoi accessori e tanta voglia di restare a giocare con il bimbo a cui sono affezionati, ma fra loro non mancano i prepotenti.

Chi merita di rimanere al fianco del piccolo Andy? Saranno i giocattoli più nuovi? Quelli con le batterie più cariche? E cosa accadrà ai giocattoli che non funzionano più?



Gli insegnanti educeranno i **bambini/giocattoli** affinché trovino loro il modo di convincere Andy a farli stare tutti nella sua cameretta, cercando di fargli capire l'importanza dei suoi giocattoli **d'infanzia**.

I bambini/giocattoli affronteranno varie situazioni per riuscire a rapportarsi tra di loro e con il padroncino Andy, cercando di fargli capire che loro possono **essere ancora importanti** per lui.

I giocattoli si ritrovano così ad affrontare le varie difficoltà nascoste nella casa di Andy, incontrando le varie peripezie che si celano nel **baule dei ricordi**, andando nella **casa delle bambole** della sorellina di Andy, nell'oscurità del **sotto a letto**, nella **soffitta** in cima alle scale e in tanti altri luoghi della casa. Girovagando in questo luogo infinito per dei giocattoli, i bambini supereranno ogni difficoltà **del loro cammino**, trovando **ricordi importanti** per Andy, aiutandolo a ricordare perché non deve gettare i suoi migliori amici d'infanzia. Grazie a questo percorso ricco di balocchi, Andy alla fine capirà che nell'animo rimarrà per sempre un bambino. Consapevole che i suoi fidati amici giocattoli lo attenderanno con "Welcome Home Andy" (Bentornato a casa Andy).



## Dall'animazione allo spettacolo

Lo spettacolo deve essere il risultato di un **processo formativo** che passa attraverso la pratica di esercizi e giochi e che consenta di raggiungere obiettivi che non si fermano alla semplice rappresentazione.

L'animazione teatrale ci aiuta a migliorare l'**ascolto** di noi stessi e degli altri, a conoscere lo spazio, a sviluppare la nostra **immaginazione**, a scoprire nuove forme di comunicazione, ad utilizzare al meglio il proprio corpo e la gestualità ed a migliorare la nostra capacità di **lavorare collettivamente**, favorendo l'integrazione.

Lo spettacolo non deve diventare l'unico obiettivo del fare teatro insieme. È bene ricordare che uno spettacolo può consistere anche in una semplice scena di qualche minuto e non deve prevedere necessariamente scenografia e/o costumi.

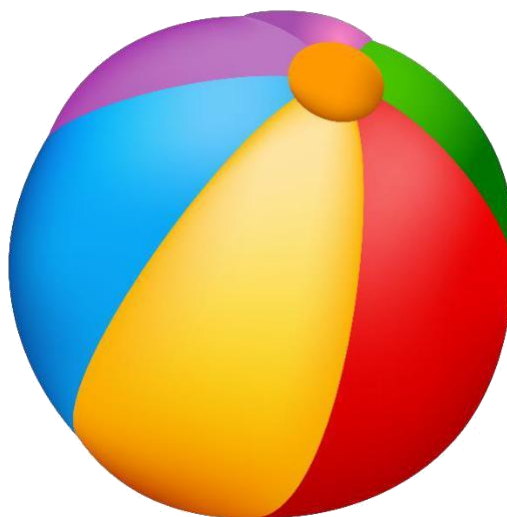
Il **lavoro propedeutico** e la preparazione di uno spettacolo musical possono essere due momenti strettamente integrati. Un momento rappresentativo può derivare direttamente dallo sviluppo di un gioco o di un esercizio teatrale, oppure la messa in scena di una storia può integrare esercizi o **giochi** del laboratorio stesso.

Ciò che ci piacerebbe proporre nel laboratorio e nello spettacolo finale che andremo a realizzare è proprio questo, integrare delle attività ludiche ed esercizi teatrali affrontati durante il percorso didattico/formativo del laboratorio con la storia della **messa in scena** vera e propria.

## Attività' del Laboratorio

### Attività di conoscenza:

- "Palla chiama Nome"
- "Clappa il tuo Nome"
- "Parlo io o parli tu?"
- "Il Cerchio dei Nomi a Comando"



### Attività sullo spazio ed equilibrio:

- "Camminate a tema" (camminare nello spazio immaginando diverse superfici, acqua, fango, neve, sabbia, erba alta, rocce, ecc)
- "Zattera" (equilibrio gruppo-spazio) per attraversare i corsi d'acqua presenti in tutta l'isola bisogna saper stare sulla zattera
- "Equilibri angolari" (si muoveranno nello spazio interno al quadrato di gioco con musica di sottofondo allo stop si devono dividere nei 4 sottogruppi iniziali ed occupare equilibratamente le 4 postazioni angolari.)

### Costruire il proprio giocattolo (personaggio):

- Disegna il tuo **personaggio**
- Dal disegno alla vita: "I 5 interruttori creativi":

- Osservazione - "Memory game"
- Corpo - "Gioco del manichino"
- Carattere - "La palla delle emozioni"
- Contesto - "Gli spazi magici"
- Voce - "Mi presento!"

(ogni giocattolo si presenterà usando **voci diverse improvvisando**, giocando con i risuonatori)



### Raccontiamo una storia:

- Creazione di gruppi o "**squadre**" narrative (giocattoli vecchi/giocattoli nuovi)
- **Creazione "storia"**
- Creazione **performance finale** rappresentata dai **bambini**, da **performer di musical professionisti** e dagli **insegnanti di ruolo** delle classi



# Messa in scena

Lo spettacolo, ispirato al celebre classico Disney/Pixar "Toy Story" vedrà i bambini-giocattoli alle prese con la possibilità di essere messi da parte dal loro migliore amico o addirittura abbandonati in favore del "nuovo arrivato". Se in un primo momento le diverse fazioni lotteranno per poter restare al fianco del loro amato proprietario, successivamente comprenderanno che solo lavorando insieme in amicizia, proprio come i protagonisti del film d'animazione Woody e Buzz, si potrà aggiustare ciò che non funziona più e trovare un posto per ognuno.

**Titolo:** A Toy Story

**Target d'età:** 6-11 anni ( Scuola Primaria)

**Obiettivi:**

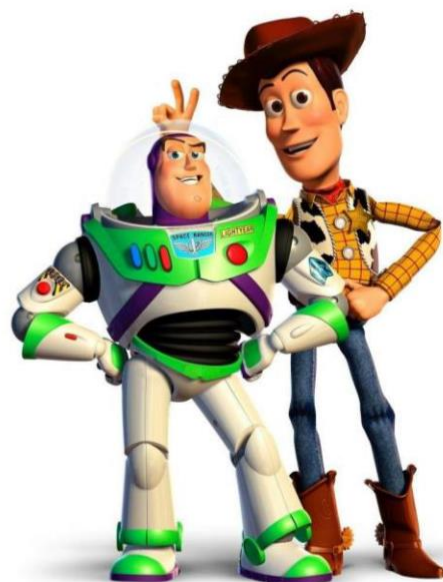
- Coscienza del lavoro di gruppo e improvvisazione teatrale
- Lavoro sulla gestualità corporea e mimica facciale
- L'arte del musical

**Info Laboratorio:**

- Possibilità lezione da Ottobre a Maggio
- Una lezione settimanale di 1h a classe ( minimo 3 classi)
- Costo Laboratorio 80€ a bambino per 30h di lezione.  
(2,66€ all'ora a bambino)

**Il costo comprende:**

- Due insegnanti qualificati a lezione
- Spettacolo di fine anno, con tutte le classi insieme, con performer di musical professionisti in scena con i bambini e con gli insegnanti come attori/attrici
- Service Audio & Luci con microfoni, illuminotecnica e materiale audio a norma con tutte le leggi vigenti
- Attestato di partecipazione al Laboratorio ad alunno
- Attestato Corso formazione di propedeutica al teatro ad insegnante
- costo affitto teatro (qualora necessario)
- Organizzazione logistica
- Scenografia e Materiali di scena
- Accessori di Costumeria e Oggettistica



In attesa di una vostra cordiale risposta.

Vi ringrazio anticipatamente



Direttore Compagnia Luca Di Zopito

email: [lucadizopito@yahoo.it](mailto:lucadizopito@yahoo.it)

e mail direzione spettacolo: [info@direzionespettacolo.it](mailto:info@direzionespettacolo.it)

cell:349/3030646